

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय — सिरिख ४ થી ૩૨

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत
अभ्युत्थान मधर्मस्य तदात्मानं व्रजाम्यहम्

(श्रीमद् भगवद् गीता)

શ્રી-નૃસિંહાવતારભાગ ૧-૨

પ્રયોગક અને પ્રકાશક

ગોર, અંબાલાલ છગનલાલ બહેરા

શીકા-(સ્ટેટ ઇકર) મહિંગા.

પ્રથમાવૃત્તિ

પ્રત ૧૦૦૦.

ખ્રિસ્તાબ્દ ૧૯૨૪

(સર્વ હક સ્વાધીન)

કૌમત } માહકો માટે ગ્રન્થ આના.
 } છુટક નકલના ચાર આના.

૧૦૫૦૩૨

વિનંતિ પત્ર

વિધાપાઠ

૨૧મી વેદ

૧૧૪૪૬૬

ગ્રાહકોને સાચી વાત જણાવવી એમાં કોઈ વાતનો પ્રતિબંધ નથી. આ સીરીઝમાં મુખ્ય બે ઉદ્દેશો સમાયલા છે. એક તો લેખકનું નિર્વાહ સાધન. બીજું જનસમાજના વર્તનમાં કંઈક સદ્ભાવ ઉત્પન્ન કરવો.

સુદૃઢ ગૃહસ્થો—હું લેખક તદ્દન બહેરા છું તે આપ સર્વને વિદિત છે. તેમજ ગુર્જર ભૂમિપર બહેરા લેખકોનો મુખ્ય આધાર, ઉદાર ગ્રહસ્થો અને ઉત્સાહી ગ્રાહક બંધુઓ ઉપરજ છે. મારા જેવા બહેરા લેખકને અન્ય ગ્રાહક વધારી આપવા મદદ કરવી તે આપ સુશીની કરજજ છે.

વિ વાંચન અને તે કેવું હોવું જોઈએ. એ દરેક બંધુઓનું અજ્ઞાત નહિ હોય છતાં આ સીરીઝો સારા લેખો ઉપરથી અનુવાદ કરી, બાતે લખી, છપાવી અને જાતેજ વેચુ છું. તેમજ આ વાતોઓ કેટલાંક પુસ્તકોના વાંચનની યાદગીરીમાંથી લખવામાં આવી છે તો તેના મુળ લેખકોનો પણ આભાર માનું છું.

દરેક વાંચકે બંધુઓએ અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા કૃપા કરવી. મારા બહેરા થયા બાદ મારા હિતચિંતકો તરફથી જે પ્રેમ, જાણસા, દષ્ટિવૃત્ત છે તે સદાને માટે આહું છું. સુશ બંધુઓ આપ ગ્રાહક થઈ—અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મહેરબાની કરશે.

સંવત ૧૯૮૦
વસંતપંચમી
અમદાવાદ.

આપનો સ્નેહાધિન,
ગોર અંબાલાલ જીવનલાલ.
વડાગામ—(મહિકાંક.)

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૪૦૯ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ટીચિંગ બુક

વિષય ઈ. ઇ. ૨

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

શ્રી નૃસિંહાવતાર.

ભાગ ૧ લો.

ૐૐૐદિતિને હિરણ્યકશ્યપુ નામનો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. તેણે નીરાહાર રહીને હજારો વર્ષ પર્યંત તપ કર્યું. એના તપથી બ્રહ્માજી સંતુષ્ટ થઈને તે દેત્યને બોલ્યા કે હે દેત્યેન્દ્ર જે તારા મનમાં હોય તે વરદાન માગ. જ્યારે એવા પ્રકારે બ્રહ્માજીએ એ દેત્યને કહ્યું ત્યારે તે હિરણ્યકશ્યપુ. દેવેશદેવ બ્રહ્માજીને પ્રણામ કરીને બોલ્યો. કે હે ભગવાન આપ મને વરદાન આપવાને માટે આવ્યા છો. તો હું જે માગું તે આપ મને આપવાને યોગ્ય છો તો મારી માગણી એવી છે કે:-

મારે મૃત્યુ સુગ્રા કાષ્ઠથી કે પન્થરથી કે જળથી કે અગ્નિથી પવનથી, કે કોઈ પણ આ યુધ્ધથી, કે બાણથી, કે પર્વતપરથી પડી જવાથી, કે નહિ મનુષ્યોથી. કે નહિ દેવતાઓથી કે નહિ દેત્યોથી કે ગાંધર્વોથી કે ન રાક્ષસોથી કે ન કિન્નરોથી કે ન સર્પોથી કે ન વાનરોથી. કે નહિ મૃગોથી કે નહિ માતૃગણોથી નહિ ઘરની અંદર કે નહિ બહાર અથવા તો કોઈ પણ મરણના હેતુઓથી (મંદગીથી) નહિ દિવસે કે નહિ રાત્રે. એમ કહી ન કહે કે પોતે મરી ગયો તેમ આપનાથી ઉત્પન્ન કરેલો કોઈ પણ મનુષ્ય મહને મારી શકે નહિ. હે દેવેશ દેવ હું આપની પાસેથી એટલુંજ વરદાન માગુ છું. બીજું કંઈ પણ મારે જોઈતું નથી

એ પછી જ્યારે દૈતરાજે એવું કહ્યું, ત્યારે બ્રહ્માજી બોલ્યા—કે હે દૈતન્દ્ર હું તારા ઘણાજ તપથી સંતુષ્ટ થયો છું. એનાથી પણ પરમદુર્લભ અને અદ્ભુત એવાં સર્વ વરદાન તમને આપું. પણ તેં માગ્યું તેવું વરદાન મેં કોઈને આપ્યું નથી, તેમ તારા જેવું અતીઉંચ તપ પણ કોઈએ કર્યું નથી માટે હે અરીખાહો બન્ને અને તપથી મેળવેલું ફળ ભોગવો.

એવી રીતે દૈતરાજ હિરણ્ય કશ્યપુને વરદાન આપી બ્રહ્માજી બ્રહ્મલોકમાં ચાલ્યા ગયા. એ દૈત્ય પણ વરદાન મેળવીને ઘણાજ બળવાન થઈ ગયો. તેમ ઘણાજ અહંકારી થઈ ગયો. સ્વર્ગના સર્વ દેવતાઓને જીતીને પુર્વ દિશાની પૃથ્વી પણ જીતી લીધી ને પોતે સર્વમાન શક્તિયુક્ત થઈને સૃષ્ટિનું રાજ્ય કરવા લાગ્યો ત્યારે તેના ભયથી રૂદ્રાદિક સર્વ દેવો, ગણ, અને રૂષિઓ પણ મનુષ્યોનાં શરીર ધારણ કરીને પૃથ્વી ઉપર ફરવા લાગ્યા. અને જ્યારે હિરણ્ય કશ્યપુએ એટલું મોટું ત્રેલોક્યનું રાજ્ય મેળવ્યું ત્યારે સર્વ પ્રજાઓને બોલાવીને તેઓને એમ કહેવા લાગ્યો, કે તમારે લોકોએ કોઈ પણ દેવતાઓને માટે યજ્ઞ ન કરવો. હોમ ન કરવો ને કંઈ પણ દાન આપવું નહિ કંઈ જપ-તપ-ધ્યાન-કરવું નહીં. આ હુકમથી અને તે દૈત્યના ભયથી સર્વ પ્રજા તેના કહ્યા પ્રમાણે કરવા લાગી. અને એમ કરવાથી સઘળા ત્રણે લોક અધર્મ યુક્ત થઈ ગયા. સર્વ ધર્મના હોંપથી સર્વની પાપમયી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ. એવા પ્રકારે ઘણો વખત વિતી ગયો. ત્યારે ઇન્દ્રાદિક સર્વ દેવ ગણો નિતિશાસ્ત્ર જાણવાવાળા સર્વ રૂષિયો અહસ્પતિજીને વિનયયુક્ત પુછવા લાગ્યા. કે હે મુનિ સત્તમ ?

ત્રણે લોકને દુઃખ આપવાવાળા આ હિરણ્ય કશપુનો વધનો ઉપાય આપ જલદી ખતાવો. આ સાંભળીને બ્રહ્મરૂપ-
તિજી બોલ્યા. કેં એક પગની જેટલુંજ માફ વાચ્ય સાંભળો.
કે આ મહાઅસુર. હિરણ્યકશ્યપુ. ક્ષિણ લાગ્ય થઈ ગયો છે.
કેમકે શાક્ય બુદ્ધિનો નાશ કરે છે. અને તે લખેલા શાસ્ત્રોનો
નાશ કરે છે. શોકાગ્રને તે સ્હાયતા આપતો નથી. એના
સમાન કોઈ શત્રુ નથી એ અગ્નિનો સમ્રાધ સહન કરવાને
યોગ્ય છે, દારૂ શસ્ત્રોનો સ્પર્શ પણ પુરૂષ સહન કરી શકે
છે. પરંતુ શોકથી ઉત્પન્ન થયેલું દુઃખ સહન કરી શકતો
નથી, લોક કાળના નિમિત્તથી તેનો નાશ થવોજ જોઈએ
કેમકે આજ કાલ લોકોને દુઃખ ઘણુંજ થઈ પડ્યું છે. એ
કારણથી સર્વ પંડીત લોકો એમ કહે છે કે એનો ઘણોજ
ઉતાવળથી નાશ થવો જોઈએ. આજ કાલના શુકન પગ મને
એમ જણાય છે કે દેવતાઓની પરમ સ્મૃદ્ધિ થશે. અને હિ-
રણ્યકશપુનો એકદમ નાશ થઈ જશે. હવે તમે સર્વ દેવતાઓ
વિલાંબ ના કરશો; અને જ્યાં નારાયણ ભગવાન શયન કરે
છે. તે ક્ષિર સાગરના ઉત્તર કીનારા ઉપર જાઓ; અને ત્યાં
જઈને તમે સ્તુતિ કરો એક ક્ષણ માત્રમાં પરમેશ્વર પ્રસન્ન
થશે. અને જ્યારે તે પ્રસન્ન થશે ત્યારે હૈત્યના વધનો
ઉપાય ખતાવશે.

જ્યારે બ્રહ્મ સ્પતિજીએ એવું કહ્યું. ત્યારે સર્વ દેવતાઓએ
તેમને નમસ્કાર કર્યો. અને ઘણીજ પ્રિતિ ભક્તિથી ત્યાં જવાનો
વિચાર કર્યો. અને કોઈ ત્રિર્જાત્રામાં સ્વસ્તિ વાચન પ્રસ્થાન
કરીને સર્વ દેવતાઓ મુનીઓએ તિર્થ યાત્રાનું ખંડાનું કરીને

મહાદેવજીને લઈને ક્ષિર સાગરના ઉત્તર કીનારે પહોંચ્યા. ત્યાં પહોંચતાંજ સર્વ દેવતાઓ વિષ્ણુ-વિષ્ણુ જનાર્દન વિગેરે નમ્રોત્થા સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. અને મહાદેવજી પણ પાર્વતિ સહીત એકાગ્રમનથી ભગવાનની ભક્તિ કરવા લાગ્યાં.

ન્યારે દેવતાઓએ મહાદેવજી અને પાર્વતિની સાથે એવી સ્તુતિ કરી, ત્યારે ભગવાન પ્રગટ થઈ અને સર્વ દેવતાઓને એમ બોલ્યા કે, હે દેવતાઓ તમોએ ફક્ત નામોત્થાજ મારી સ્તુતિ કરી છે. તો પણ હું ઘણોજ પ્રસન્ન થયો છું, ખતાનો તમારા લોકોને શો અર્થ સિદ્ધ કરવાનો છે ! દેવો બોલ્યા કે, હે દેવ દેવ હવિકેશ પુંડરીકાક્ષ હે માધવ આપ સર્વ બાણો છો ફેર કેમ પુછો છો ? શ્રી ભગવાન બોલ્યા કે:-

હે અસુરોના નાશ કરવાવાળા તમારા આગમનનું કારણ સર્વે હું જાણું છું. ને તમોએ મહાદેવજી તથા પાર્વતીને સાથે રાખીને હિરણ્યકશ્યપુના નાશને માટે મારી સ્તુતિ કરી છે હેમહામતે એવીજ રીતે તમારી માફક જે કોઈ મારી સ્તુતિ કરશે તે સમજી શકે ને નિત્ય મારી પુજા કરે છે. હે દેવો હું પ્રસન્ન થયો છું. હે મહાદેવજી હવે તમે કેલાસના શુભ શિખરપર જાઓ હે પાર્વતી તેં મારી સ્તુતિ કરી માટે અમો જરૂર હિરણ્યકશ્યપુને મારી નાંખશું. અને તમોં થોડોક વખત રાહ જુઓ-કે તેને પ્રલ્હાદ નામે પુત્ર છે અને તે બુદ્ધિમાન અને પરમ વેણુવ છે. હે દેવતાઓ ન્યારે દૈત્ય લોકો તેનો દ્રોહ કરશે. ત્યારે તેણે વરદાન માગી લીધું છે કે, હું દૈત્ય અથવા દેવતાઓનો માર્યો મરેશ નહિ તેથી હુંજ પોતે તેને મારોશ, ન્યારે વિષ્ણુજીએ દેવતાઓને

એમ કહ્યું. ત્યારે તે સર્વ લોક નારાયણજીને નમસ્કાર કરીને
આજ્યા ગયા—

પ્રહ્લાદ ચરિત્ર.

પ્રહ્લાદ ચરિત્ર અને નૃસિંહજીના અવતારની વાત
સાંભળો કે જ્યારે હિરણ્યકશ્યપુ તપ કરવાને વનમાં આજ્યો
ગયો હતો. ત્યાર સર્વ દિશાઓ અને ભૂમિકંપી ઉઠી હતી.
તે વખતે તેના સર્વ ભાઈઓ બંધુઓ અને હિતકારી સં-
વકો મિત્રો વિગેરે એ રોક્યો હતો. કે હે રાજનૂ અત્યારે
ઘણાજ અપ શુકન થયા છે. માટે આ કાર્યમાં સાડ નથી.
એ સિવાય તમે ત્રણલોકના સ્વામી છો. તમોએ દેવતાઓને
પરાજીત કરી લીધેલા છે. હવે તમારે શાનો ભય છે ? અને
તમો કેના માટે તપ કરવાને જાઓ છો ? અમે લોકો પુ-
દ્ધિથી વિચારીએ છીએ કે. આ તપ કરવાનું કાંઈ પ્રયોજન
નથી, કેમકે જેને આ સંસારમાં પુર્ણ સુખ છે. તેને તપ
કરવાની કાંઈ જરૂર નથી. એવી રીતે તેને રોક્યો પણ તે
દુર્મદ હોવાના કારણથી પોતાના બે ત્રણ મિત્રોને સાથે લઈ
અને કૈલાશ પર્વતના શિખરપર આજ્યો ગયો. ને ત્યાં પરમ
દુષ્કર તપ કર્યું. એ પછી બ્રહ્માજીને ઘણીજ ચીંતા ઉત્પન્ન
થઈ. તે વિચારવા લાગ્યા કે. હુ શું કરું. એ દૈત્ય તપથી
કેવી રીતે નિવૃત્ત થસે. એવા પ્રકારની ચીંતાથી વ્યાકુળ
બ્રહ્માજીએ પોતાના અંગથી ઉત્પન્ન થયેલા નારદમુનીને
પ્રણામ કર્યા અને બોલ્યા કે હે ભૂપાળ ?— કે આ દુષ્ટ હિ-
રણ્યકશ્યપુના વધનો કંઈ ઉપાય બતાવો. પછી નારદજી
બોલ્યા કે—હે તાત—હે નારાયણ, આપ શા માટે
ખેદ કરો છો ? કેમકે જેના મનમાં પરમાત્મા રહેલા

૬ વિવિધ વાર્તિક સહ્યોધ અંથમાળા

છે તે શોચ કરવાને યોગ્ય નથી. હું તપ કરતા હિરણ્યકશ્યપુને રોકી દઈશ, કેમકે જગત સ્વામિ નારાયણજીએ મને બુદ્ધિ આપી છે.

એમ કહીને પિતાને પ્રણામ કરીને વાસુદેવ ભગવાનનું મનમાં મરણ કરતાં મુનીયોમાં શ્રેષ્ઠ છે એવા નારદજી પર્વત મુનીની સાથે આદ્યા ચાલતાં ચાલતાં બન્ને મુનીઓ ઠલવિંક પક્ષિ બનીને પર્વતોમાં ઉત્તમ એવા કૈલાસ પર્વત ઉપર ગયા ત્યાં જ્યાં હિરણ્યકશ્યપુ પોતાના બે ત્રણ મિત્રો સહિત તપ કરતો હતો ત્યાં મુનીજી સ્નાન કરીને એક વૃક્ષની ડાળી પર બેસી ગયા. અને તે દૈત્યના સાંભળતાં ગંભીર વાણીથી બોલ્યા નમો નારાયણ એમ ત્રણવાર જપ કરતાં ઉદાર મતીવાળા નારદજી રૂપ થઈ ગયા. આ પક્ષીનું તે વચન સાંભળીને હિરણ્યકશ્યપુ દૈત્યને ઘણોજ ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. અને જ્યારે ધનુષ્ય ઉપર બાણ ચઢાવ્યું ત્યારે તે બન્ને પક્ષીઓ ઉડી ગયા ને ક્રોધનો માર્થો હિરણ્યકશ્યપુ તે આશ્મને છોડીને પોતાને ઘેર આલ્યો ગયો.

તેની સ્ત્રીનું નામ કયાધૂ હતું. તેનો પાછલો ભાગ ઘણોજ સુંદીર હતો. તે રજસ્વલા થઈ ને દૈવ યોગથી તે દિવસે સ્નાન કરતી હતી જ્યારે રાત્રી થઈ ત્યારે તે પોતાના પતિની પાસે ગઈ ને એકાંતમાં તેને પુછ્યું, કે હે સ્વામિન જ્યારે તમે તપ કરવા ગયા હતા ત્યારે તમે કહ્યું હતું કે દશ હજાર વર્ષ સુધી તપ કરીશ તે મહારાજ આટલા થોડા દિવસોમાં આપે કેમ તે વૃત્ત છોડી દીધું. હે નાથ મને સત્ય વાત કહો કેમ કે હું સ્નેહથી મુહું છું આ સાંભળીને હિરણ્યકશ્યપુ બોલ્યો.

હે સુંદરી વૃત્તિ વિનાશ કરવા વાળો મારી લાગણીસત્ય સત્ય સાંભળો. એ ક્રોધને ઉત્પન્ન કરવા વાળા દેવતાઓનો હર્ષ વધારવાવાળી હે દેવી મહા આનંદ આપવાવાળી દેલાસના શિખર ઉપર નમો નારાયણ એવી શુભ વાણી બે વાર કહેતાં બે પક્ષીઓને મેં દેખ્યાં. હે સ્ત્રી તેનાથી મને ઘણુંજ ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. જ્યારે હું ધનુષ્ય ઉપર બાણ ચઢાવીને છોડવાને ચાહું છું ત્યારે હે સ્ત્રી એ બન્ને પક્ષીઓં ઉડી ગયાં અને હું થવાવાળા કાર્યનો બળનો વૃત્ત ત્યાગ કરીને ચાલ્યો આવ્યો જ્યારે તેણે એમ કહ્યું ત્યારે તેનું વિચાર્યું છુટવાની તૈયારીમાં હતું અને સ્ત્રી રૂતુ સ્નાન કરી ચુકી હતી તેથી ગર્ભધાનની વિધી મુજબ એનો ગર્ભસ્થિત થઈ ગયો એવા પ્રકારે ગર્ભધાનની રીતીથી જે ગર્ભ ધારણ થયો. તે ગર્ભથી અને નારદજીના ઉપદેશથી પરમ વૈષ્ણવ પુત્ર ઉત્પન્ન થયો તેની કથા આગળ કહીશું.

શ્રવધામાં તત્પર એવો એ દૈત્યનો પુત્ર જન્મથી વૈષ્ણવ પ્રહ્લાદ નામ થયું. એ નિર્મળ યુગ આ મલિન આશ્રયવાળા નિર્મળ કુળમાં પેદા થયો અને તે સંસારરૂપ બંધનમાંથી છોડાવવા બાળા હરીની ભક્તિ કરવા લાગ્યો. એ બાળક ત્રણ વેદોનો સ્વાશ્રી વિષ્ણુજીની ભક્તિથી શોભીત થયો. હમણાં બાળક હતો તો પણ એવો મહાત્મા હતો કે જ્યારે તે ઘણુંજ ન્હાને હતો ત્યારે વિષ્ણુજીની ભક્તિનો દેલાવો કરતો હતો તેનું આ કુળમાં એવું હતું કે આ ચોથા યુગ કલીયુગમાં ધર્મ અર્થ કામમાંથી અને કીર્તિ અપાવે તેવું વર્તન હતું તે ન્હાનપણની રમતોમાં શ્રીકૃષ્ણચંદ્રજીની કથાઓની વાર્તાઓ બનાવીને લોકોને

સમજાવતો હતો, તે સર્વ બચ્ચાઓને ભક્તિની વાર્તાઓ કહેતો ને કથાઓના પ્રસંગોમાં શ્રી કૃષ્ણજીના ચરિત્રની વાર્તાઓ કહેતો કેમકે તેનો સ્વભાવજ એવો હતો કે બાળપણથીજ આ વિચિત્ર (ભક્તિ)કામ કરતો. અને પરમેશ્વર સ્મરણ રૂપી અમૃતપાન સદાય વધ્યાંજ જતું કરમળના સમાન કેમળ મુખવાળા અને વિશાળ નિત્રોવાળા આ બાળકને ગુરૂના ઘેરથી ભણીને આવતા સ્ત્રીઓના વચમાં બેઠેલો એકલાં દેતેન્દ્રે દેખ્યો ત્યારે તેના એક હાથમાં રહેલ ઉપર લખેલા કૃષ્ણ નામ અને બીજા હાથમાં કલમ હતી. તેને બોલાવીને ખુશી થતા પરમઆનંદીત દેત્યરાજે પુત્રને બોલાવીને કહ્યું કે હે પુત્ર ! ત્હારી માતા મને હંમેશાં કહે છે કે મારો પુત્ર ઘણો બુદ્ધિમાન છે, તો હે પુત્ર ત્હમે ગુરૂના ઘરમાં શું શિખ્યા ? અને જે કંઈ વાર્તા આવડતી હોય તે કહો. હે પ્રિય પુત્ર તમને જે જે કંઈ આવડતું હોય તે કહો, ત્યારે જન્મના વૈષ્ણવ પ્રહ્લાદજી ઘણાજ હર્ષથી પોતાના પિતાને કહેવા લાગ્યા કે

“ ત્રણે લોકના વંદનીય શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરવાને તમને કહું છું. ” આવા પ્રકારે પુત્રની કહેલી પોતાના શત્રુ વિષ્ણુની સ્તુતી સાંભળીને તે દેત્ય ક્રોધીત થઈ ગયો. પરંતુ તેને મશ્કરી કરતાં સ્ત્રીઓના વચમાં બેઠેલો દેત્ય ઘણાજ ભેરથી હસ્યો. ધારો કે તેને ઘણાજ હર્ષ ઉત્પન્ન થયો. એ બાળકને બોળામાં બેસાડી અચ્છી તરેહથી છાતી સરસો ચોંખ્યો અને બોલ્યો કે,—

હે પુત્ર હિત વચન સાંભળ, રામ, કૃષ્ણ ગોવિંદ, માધવ, વિષ્ણુ શ્રીપતિ, એમ જે કોઈ કહે છે તે સર્વ

મારા વેરી છે. હે પુત્ર મેં એ વાત સર્વને શિખડાવી છે. કે કોઈએ પણ મારા દુઃખન વિષ્ણુનાં કોઈ પણ નામ લેવાં નહીં. અને એવી વાત કોઈ કરતું નથી તો હે પુત્ર ખતાવો કે તમને આ નામ કોણે શિખવ્યાં પિતાનાં વચન સાંભળીને શ્રીમાન પ્રદક્ષાદળ લય રહીત થઈ અને બોલ્યા.

કે હે આર્ય કદી એમ બોલવું નહીં. કેમકે સર્વ ઈશ્વર્યનો સ્થાન અથવા મંત્ર, આદીકને વધારનરા શ્રી કૃષ્ણ એવું નામ જે કોઈ મનુષ્ય કહે છે તે અલયપદને પ્રાપ્ત થાય છે. કૃષ્ણની નિંદાથી પાપનો અંત આવતો નથી એ વાત મેં ગુરૂને પણ કહી છે કેમકે એ સર્વ હિત-કારીણી છે. એથી સર્વનો ઈશ અને સર્વ પાપનો ક્ષય કરવા વાળા શ્રીકૃષ્ણજીના શરણમાં જાઓ ત્યારે કોઈ પ્રગટ કરીને હિરણ્યકશ્યપ પુત્રને ખોટાં વચન કહેતો બોલ્યો કે,-

કોણે આ બાળકને આવી ખોટી દશામાં લાવી મૂક્યા. ધીક્ષ, ધીક્ષ, હે દુષ્ટ પુત્ર મેં શાં પાપ કર્યાં કે તું આવો પુત્ર થયો. હે દુરાચાર પારિષ્ઠ, અધમ પુત્ર જા. એમ કહીને ચારે તરફ જોઈને બોલ્યો-

આ છોકરાને લજ્જાવવા વાળોજ ખરાબ. આ પરા-ક્રમ કરવા વાળો ખરાબ, અને આવું ખોટું કામ કરાં-વવાવાળા હરામખોર દૈત્યોને અહીં બોલાવી લાવો. આવું સાંભળીને દૈત્યોએ ગુરૂને લાવીને દૈત્યરાજની આગળ ઉભો કરી દીધો ત્યારે એ મહાશય ગુરૂ તે પાપીને બોલ્યા, કે હે દેવતાઓના નાશક મહારાજ સાંભળો કે હે દેવ તમે એક ખેલની સાથે સંપૂર્ણ ત્રણે લોકને જીતી લીધા. હે

મહારાજ આપે ઘણીવાર માફી આપી છે ને હે મહારાજ મારા જેવા અદ્ય પુરૂષ પર ક્રોધ કરવો યોગ્ય નથી. આ બ્રાહ્મણનું રથાયયુક્ત વચન સાંભળીને તે દૈત્યોનો રાજા બોલ્યો કે હે દુષ્ટ તેં મારા બાળક પુત્રને વિષ્ણુની ભક્તિ ભણાવી. એમ કહીને રાજાએ પોતાના પુત્રને બોલાવ્યો અને પુછ્યું. હે વહાલા પુત્ર તને આ બ્રાહ્મણે આવી કેમ ખરાબ સમજણ આપી? અને તને ખરાબ કરી નાખ્યો. હવે વિષ્ણુ પક્ષવાળા આધૂર્ત બ્રાહ્મણોને એકદમ ખરાબ કરે. નિત્ય એવા ધુર્તોની જોડે બેસવાનું છોડી દો આ બ્રાહ્મણોના પુત્ર તેમજ બ્રાહ્મણ માત્રનો સંગ છોડી દો. કેમકે તેઓનો સંગ સારો નથી. કેમકે આ બ્રાહ્મણોએ મારા કુળનાનેજ ખરાબ કરી નાખ્યું કેમકે જે પુરૂષને જેવી સંગત થાય છે તેવાજ તેનામાં ગુણ ઉત્પન્ન થાય છે. પોતાના કુળના ઐશ્વર્યને માટે પોતાના કુળ વાળાનોજ સંગ કરવો. ઉઠવું, બેસવું બોલવું, ચાલવું સવે પોતાના પક્ષની સાથે રહી કામ કરવું અને એ મારા પુત્રને ઉચિત છે. માટે એ હરામખોરોનો સંગ છોડી દો. અરે વિષ્ણુનું ભજન કરતાં મુંઠ શું તું લગવતો નથી? અરે સર્વ વિશ્વ-ભરનો નાથ હું અને તું મારો પુત્ર થઈને બીજાને નાથ બનાવે છે, હે પુત્ર તું જગતનો નિયમ સાંભળ કે અહીં કોઈ આપણો પ્રભુ નથી. પરંતુ જે શુરવીર છે તેજ અહીં રાજ ભોળાવે છે. તેજ પ્રભુ કહેવાય છે અને તેજ મહા ઇશ્વર કહેવાય છે, તેજ દેવ કહેવાય છે, જેમ કે એ ત્રણે લોકને જીતી લીધા છે. હવે હુંજ સર્વ લોકોનો અધ્યક્ષ છું. એ કારણથી જડતાને છોડ અને પોતાના કુળને ઉચિત

કર્યું કર તેનેજ ભજ નહિ તો ખીજ લોકો પણ તને મારી નાંખશે. આમ કહીને તે અસુર ખીજ ખીજ દૈત્યોની સ્તુતિ (વખાણ) કરતો હતો. જેમ કે બિલાડી ઉંદરોની સ્તુતિ કરે છે. તો તેનાથી કોઈ ડરતું નથી તેમ-જેમ કે પોતાના વેરી સર્પોના શરણમાં મોર જાય તો તેનું દુર્નિમિત્ત સમજવું. એમ કરતાં કરતાં. મોટા ઐશ્વર્યને પામી. ખુદ્ધિ રહીત લોકો-પાછા નિચા સ્થાનમાં જમીને પડે છે. જેમ કે રતુ તે કરવા યોગ્ય મારો આ પુત્ર દેવતાઓની સ્તુતિ કરે છે. અને સદાય હમારી પણ સ્તુતિ કર્યા કરે છે. અરે મૂઠ મારા આવા ઐશ્વર્યને જોઈને પણ તું-માત્રી આગળ હરીનું નામ લે છે. જો કે તે આપણી બરાબર નથી તો પણ તું તે હરિનું નામ લે છે. એમ કહીને તે ઘણાજ ક્રોધથી કરડી નજર કરીને રીપ્પનો માર્યો, કાંપતો પોતાના પુત્રના ગુને બોલ્યો.

અરે ! પણ રૂપ પ્રાદ્ય-હવે સારી શિખામણ મારા પુત્રને આપજે ફેર એમ ન થાય કે આવું લખાવ્યું. આમ સાલજીને આપની મોટી કૃપા. એટલું કહેતામાં રાજના સેવકોએ-નેને ધક્કો મારી કહાડી મૂક્યો. અને તે જાદુજી દિશ્વને છોડીને દૈત્યના કહેવા પ્રમાણે ચાલવા લાગ્યો.

દૈત્યનો કોપ

હરિની ભકિતના ભુષણરૂપ પ્રહ્લાદજી ગુરના ઘેર ગયા ત્યારે ઘણીજ ઉતાવળથી સંપુર્ણ વિદ્યાઓ લાણી ગયા. જાદુજીના વિદ્યા અને કૌમાર અવસ્થામાં પહોંચ્યા. ઘણા લોકો કૌમાર અવસ્થામાં નાસ્તિકતાને પહોંચે છે. પરંતુ એ

અવસ્થામાં આ પ્રલ્હાદજી બહારના સર્વ પદાર્થોથી વિરક્તિત-
થયા. અને હરિમાં લકિત થઈ. એ ઘણા આશ્ચર્યની વાત
છે એક વખતે જ્યારે સંપુર્ણ વિદ્યાઓ બાણી ચુકયા હતા.
ત્યારે ઈશ્વરને સારી રીતે બાણવાવાળા પ્રલ્હાદજીને હિરણ્ય-
કશ્યપુએ બોલાવ્યા. પછી પ્રલ્હાદજીને બહાલ કરીને બો-
લ્યો-કે હે દેવતાઓના નાશક અજ્ઞાનની ખાણને બાલ્યાવસ્થા
તેનાથી છુટી ગયા. એ ઘણીજ સારી વાત થઈ. હવે તમે
ઘણાજ શોભો છો. જેમ અંધકારમાં સુર્ય શોભે છે-તેમ
તમે શોભો છો. બાલ્યાવસ્થામાં તમારી હીણાઈ અને બ્રા-
હ્મણીની જડતા. મેં છોડી દેવડાવી-હવે આ રાજ્ય કારભાર
ઉઠાવવાળા તમે પુત્ર છો-નિષ્કંટક રાજ્ય કારભાર તમને
સોંપીને તમારી રાજ્ય લક્ષિમને જોઈને હું સુખી થઈશ.
કેમકે ઘણા દીવસોથી આ બોલે મારે માથે પડ્યો છે.
જ્યારે જ્યારે પિતા, પુત્રની નિપુણતા જુએ છે ત્યારે ત્યારે
તેના મનની વ્યથા છોડીને સુખમેળવે છે. તમારા ગુરૂએ
પણ મારી આગળ તમારી નિપુણતાનું વર્ણન કરેલું છે. તેને
સાંભળવાને જો મારા કાન તૈયાર હોય છે તો કાંઈ આશ્ચ-
ર્યની વાત નથી. કેમકે સર્વ-શુભ સ્થાનાર છે નેત્રોથી શત્રુની
હરીદ્રતા દેખે-અને કાનોથી પુત્રના સુંદર વચનો સાંભળે.
અને માયા કરવાવાળાઓના અંગમાં યુદ્ધના ધાવ દેખે-તો
એ મહોત્સવનો દીવસ છે. એમ સમજાય. એવી રીતે દૈત્ય-
સજ્જનાં સંયુક્તિક વચનો સાંભળીને મહાયોગી પ્રલ્હાદજી
નિઃશક થઈને પ્રભ્રામ કરીને પિતાને બોલ્યા:—

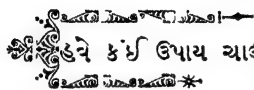
હે મહારાજ સત્યજ છે. પુત્રના સુંદર વચનો કાનોને
મહોત્સવ કર્તા છે. પરંતુ તે વચન જો વિષ્ણુ ભગવાનના

સખંધમાં હોય તો કેવા મહોત્સવની વાત ? કેમકે એ વચનો સંસારના દુઃખ સમુદમાં અગ્નિરૂપ બળતણ હરિગુણ ગાન છે, એ નિતિ છે, એ મુંદર વચન, એકથી-એ શ્રવણ કરવા યોગ્ય છે. એ સાંભળવા યોગ્ય કાવ્ય છે-અને જે શાસ્ત્રોમાં ભક્તોને વાંછીત દેવાવાળા અચિંત્ય શ્રીહરિની સ્તુતિ કરવામાં આવે છે. તેજ શાસ્ત્રનું નામ છે. અને જેમાં સંસારી દુઃખોનો સમુદ્ધ ભરેલો છે. હે તાત ખરાબ શાસ્ત્ર છે. અને એવાં શાસ્ત્રોમાં શ્રમ કરવો નકામો છે, જેનાથી આત્માનું કલ્યાણ થાય છે એવા વૈષ્ણવ શાસ્ત્ર સાંભળવાને સેવા કરવાને યોગ્ય છે. ખસ જેને સંસારના કલેશથી છુટવાની ઇચ્છા હોય, એના વૈષ્ણવ શાસ્ત્રને સાંભળવાથી જીવ સુખી થાય છે. આવી રીતનાં પુત્રનાં વચન સાંભળીને હિરણ્યકશ્યપ બળી ઉઠ્યો અને દેવ સેવકોને બોલ્યો કે, આ કુટીલને ઘણાંજ સ્થંડકર શસ્ત્રો વડે મારી નાખો. અને તેના સર્વ-સુકુમાર કોમળ અંગોને પ્રથમ કાપી-કાપી-અને ટુકડે-ટુકડા કરી ને અલગ કરી દો. એ પછી પણ મારો-જોઈયે તો ખરા કે-પોતાની મેળેજ તેનું રક્ષણ હરી કરશે કે નેથી હરિની સ્તુતીમાં એ કાળ જીએ. એનાં સર્વ અંગોને કાપીને કાગડા, ગીધ, આદી પક્ષીઓને વહેંચી દો. પોતાના વિર શબ્દથી ડરાવતા દેવ લોક-અચ્યુત ભગવાનના પરમ પ્રિય ભક્ત-પ્રહ્લાદજીને મારવા લાગ્યા-પ્રહ્લાદજીએ પણ પોતાના સ્વામિનું ધ્યાન ધરતા વળ જેવું હૃદય કરી લીધું સત્ય રસથી ભીંજાયલા એકલા પ્રકારે ધ્યાનમાં નિશ્ચય-ભક્ત પ્રહ્લાદજીની-મકિત સાંભળી-ભક્તનાં દુઃખ સહન કરવાવાળા વિષ્ણુજી-એ રક્ષા કરી લીધી-એથી દેવ રાજના સર્વ શસ્ત્રો

પ્રહ્લાદજીના અંગોમાં કયાંઈ લાગ્યાં નહીં. કમળની માફક સર્વ શસ્ત્રો ખંડીત થયુંને એક પછી એક પૃથો ઉપર ખરી પડયાં ઠીક ! બનાવટી-શસ્ત્ર શ્રી હરિના પ્રિયને શું કરી શકે ? અને સર્વ મારવાવાળા દૈત્યોના શરીરો ઉપર તે શસ્ત્રો ધસી પડયાં અને એ દુષ્ટ દૈત્યોને દુષ્ટતાનું ફળ મળી ગયું. આ વાતમાં જાણવાવાળાં ને તો કાંઈ આશ્ચર્ય લાગ્યું નહીં પણ મુખાંચોને તો એ હાંસી રૂપ થઈ પડ્યું. આવા પ્રકારના વૈષ્ણવને જોઈને રાજા હિરણ્યકશપુ ભયભીત થઈ ગયો. અને ફેર તેના વધનો ઉપાય ઠરવા લાગ્યો-એ દુષ્ટ મતિએ મોટા મોટા વિષધર સર્પોને બોલાવીને કહ્યું કે-એણે હરિને સંતુષ્ટ કર્યો છે. માટે એ શસ્ત્રથી મારવા યોગ્ય નથી. તો તમારા વિષરૂપ આ યુધોથી તેને મારી નાંખો નાગ લોકોએ એની આજ્ઞા શિરસાવંધ કરી નાગ લોકોએ આગ જેવા દાંત કરી-પોતાનાં વિષ બહાર કાઢી દશ હજાર સર્પો-હરીનામ મહિમા યુક્ત પ્રહ્લાદને ખેંચવા લાગ્યા ખેંચતાં ખેંચતાં છુટી ગયા અને રોસના માર્યા શ્રીહરિના પ્રિય પ્રહ્લાદજી ઉપર જઈને કુદા-તે સર્પોનું વિષ હમણાંજ તૈયાર હતું પણ પરમાત્માના સ્મરણના બળથી પ્રહ્લાદજીના શરીરમાંથી એક થોડી પણ ખાલ ચુટવાને સમર્થ ન થયા પરંતુ ઉલટા તેઓના દાંત પડી ગયા. અને તેઓને જ્યારે રૂધીર વહેવા લાગ્યું, ત્યારે ઉદાસીન મુર્તિ થઈ ને વગર દાંતે-દૈત્યરાજની પાસે જઈને વિજ્ઞાપના ફરી. કે હે પ્રભો અમોએ પર્વતોને પણ કાપી નાખ્યા છે. અને જ્યારે પર્વતોમાં અમારૂં વિષ ફેલાવ્યું છે ત્યારે તેઓની ક્ષત-ભસ્મજ રહી ગઈ છે. હવે જ્યારે

અમો આ કામમાં નિયુક્ત થયા. ત્યારે તે કામમાં અમો અસમર્થ થયા. હે મહાનુભાવ-તમારા ઘ્વા પુત્રના વધને માટે-અમો ગયા ત્યારે અમારા દાંત પડી ગયા. આવા પ્રકારે સર્વ નાગોએ-ગણીજ દીલગીરીથી પોતાનો વૃતાન્ત કહી. સ્વામીની આજ્ઞા મેળવીનેકૃતાર્થ થઈને ચાલ્યા ગયા. પ્રહ્લાદજીનું એવું સમર્થવાન કાચ જોઈને-વિચારું કે આ શું છે ?

ભાગ ૨ જો



શ્રી હવે કંઈ ઉપાય ચાલ્યો નહી ત્યારે અસુરોના રાજાએ મંત્રાઓની જોડે ।વચાર કરીને-નિશ્ચય કર્યો કે-એ પુત્રને મારવાનું સાધન કંઈ નથી એનો કંઈક બીજો પ્રકાર કરવો જોઈએ. એ માટે સમજાવી પટાવી-પોતાની પાસે બોલાવીને પ્રભુમ કરીને નિર્મળ વિચારવાળા પ્રહ્લાદજીને કહેવા લાગ્યો: હે પુત્ર-તું મહાર કહેવું માન. દુષ્ટ બ્રાહ્મણોની સોબત તું છોડી દે. એનાથી ત્હને પાપમય બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ છે. ત્હારે આપણા દૈત્ય ધર્મનું સેવન કરવું. તું દૈત્ય કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો છું. મારા આધીન રહી મહને ભજ. વિષ્ણુ કે હરિ એ કાંઈ અહીં રક્ષણ કરવાનો નથી. હું તારું ખાન-પાન અને વસ્ત્ર આદી પુરૂ કરૂ છું. સર્વે પૃથ્વીનો હું માલિક છું, કેવ દાનવ યક્ષ-ગાંધર્વ અને

કિન્નરો એ સૌ મારા તાબામાં છે. ગણે લોકનો હું અધી-
પતિ છું. બ્રાહ્મણો મારા એક હુકારથી થરથર કંપી ઉઠે
છે. એવા દુષ્ટ બ્રાહ્મણોએ તને આ ખોટી શીખામણ આપી
એ સંદર્ભો હું નાશ કરીશ.

મારા પ્રિય પુત્ર-તારે તો મારા આંધીન રહેવું જોઈએ.
થોડા વખત પછી આ રાજ્ય અને રાજલક્ષ્મી તને સોંપી
દઈશ. તું વિષ્ણુનું ભજન કરીશ તો રાજ્ય કેવી રીતે
કરીશ ? દૈત્ય પુત્રોની સોબત એ તારા માટે ઉત્તમ છે,
અને માફ કરેલું માની તારે વિષ્ણુનું નામ લેવું નહિ-
એવાં વચન જ્યારે પ્રહ્લાદજીએ સાંભળ્યાં ત્યારે પિતા
પ્રત્યે ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા.

અહો પિતા ? તમે નાસ્તિક છો-તમે પરબ્રહ્મ પર-
મેશ્વરને ઓળખતા નથી. તમારો અભિમાન ખોટો છે
તમારા કરતાં કોણ મોટો નહીં એ તમાફ કરેલું મિથ્યા
વાદ છે. તમારા અંતરમાં પણ વિષ્ણુ છે. અને મારા
અંતરમાં પણ શ્રી વિષ્ણુ છે. શ્રીહરિ સર્વ વ્યાપક છે.
તમે અજ્ઞાન અક્ષુથી તેને જોઈ શકતા નથી. મારે રાજ્ય
શું કરવું છે. શ્રીહરો અંતર્યામી જેવા આંધીન છે ? તેને
તો કંઈ પણ જરૂર નથી. તમાફ રાજ્ય, રિદ્ધિ સીદ્ધિ સર્વ
નાશવંત વસ્તુ છે. અવિનાશીના આશ્રયથી તમે પાપમય
સુદ્ધિથી છુટી જશો.

આવાં વચનો સાંભળી દૈત્યરાજ ગણે કોપાયમાન
થઈ ગયો. અને પ્રહ્લાદને સમજાવતાં બોલ્યો. કે હે પ્રહ-
લાદ જો તું મારા અંગથી ઉત્પન્ન થયેલો છે. અને જો કે

પુત્ર ઘણો જ દુષ્ટ હોય તો પણ તે મારવાને યોગ્ય નથી. એ કારણથી આજે મારી કૃપા ઉત્પન્ન થઈ છે. આ કારણથીજ તને મારી નાખ્યો નથી. આ વાર્તા સાંભળીને ઘણીજ ઉતાવળેથી રાજ પુરોહિતો-શાસ્ત્રમાં વિશારદ સર્વ બ્રાહ્મણ લોકો-જે હતા તે સર્વ હાથ જોડીને બોલ્યા હે દેવ ! હવે રીસ ન કરો. આપ દયા કરવા યોગ્ય છો- કેમકે આપનાથી ત્રણે લોક કંપી રહેલા છે. પછી આના ઉપર કોપ દરવો તે શું છે ? પુત્ર ચાહે તો કુપુત્ર હોય પણ માતા પિતા વેરીન હોય. કુટીલ મતીવાળા તે દૈત્યે ઝીક, એમ કહ્યું ત્યારે દૈત્યના પુરોહિત લોકો-પ્રહ્લાદજીને તે દૈત્યની અજ્ઞાથી લઇને ગયા.

શ્રીપરમાત્માની ભક્તિમાં જેનું ચિત્ત લાગ્યું છે એવા પ્રહ્લાદજી ગુરૂના ઘરમાં રહેતા હતા ત્યારે આ જગતને અનન્તમય જોતા હતા અને બહારના કાર્યોને વિષયમંત્ર પુરૂષની માફક વિચારતા હતા. એક દિવસ સર્વે દૈત્યોના બાળકો વેદ ભણવામાં નિમગ્ન હતા. એવા પ્રહ્લાદજીને કરડી નજર કરીને બોલ્યા-હે રાજપુત્ર ? તમારે ચત્રિ અતિ વિચિત્ર છે કેમકે તમે વિષયોના લોભી નથી અને તમે પોતાના મનમાં શા વિચારવડે પોતાના શરીરના રોમ હરિત થઇને ઉભા રહો છો ! હે પ્રિય ? જો એ વાત આપને છુપી રાખના જેવી ન હોય તો હમને કહો એમ સાંભળીને મંત્રીઓના પુત્રો અને શીખ સર્વ દૈત્યો ઉપર કૃપા કરીને પ્રહ્લાદજી બોલ્યા કે, હે દૈત્ય પુત્રો ?-સાચી રીતે સાંભળો. હું અનન્ય પ્રિતિશ્ઠિત તમારા લોકો ઉપર પ્રેમસહીત કહું છું કે:-

ધન, સ્ત્રી અને વિલાસાદિક સુખોથી આ મનોહર સંસારથી જે વૈભવ શોભી રહે છે તેના વિચાર કરો તો તે જ્ઞાનીઓને એ ના કરવા યોગ્ય છે અથવા તો દુસ્થી ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. એમાં પ્રથમ તો એ વિચારવું જોઈએ કે માતાના ગર્ભમાં સ્થિત થયેલો પુરૂષ ધણા ધણા દુઃખનો અનુભવ કરે છે કેમકે અંદર ખરાબ અંગ થઈ જાય છે અને ગર્ભના અગ્નિથી બળ્યા બળ્યા રહે છે પોતાના પુર્વ જન્મોનો વિચાર કરીને તમો સુખ કેટલું છે તે અનુભવ કરો. જેવી રીતે બંદીખાનામાં ચાર પકડાઈ જાય છે તેવી રીતે હું પણ જકડાઈ ગયો હતો અને કોથળાથી બંધાયેલો અને વિપ્લવ-કૃમિ અને મૂત્રના ઘરમાં પડ્યો હતો પરંતુ એવા બંદીખાનામાંથી પણ શ્રી સુકુંદ ભગવાનના ચરણોનું સ્મરણ કરતાં હું છુટી ગયો છું, એક વખત મેં સ્પષ્ટ દેખ્યું છે તે હવે નહીં જોઉં, એ કારણથી ગર્ભવાસ કરવા વાળાઓને સુખ પણ નથી એવી રીતે બાલ્યાવસ્થામાં અને યુવાવસ્થામાં પણ નથી. તેમ વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ નથી એવી રીતે જન્મ થવો તે સદાય દુઃખમય છે. તો હે દૈત્ય પુત્રા-ભલા ભલા જ્ઞાનીઓને સેવા કરવા લાયક શું છે? અને આ સંસારમાં વિચાર કરતાં મેં જોયું તો કોઈ સુખનો અંશ લેશમાત્ર પણ જોયો નહીં. જેમ જેમ સારી રીતે વિચાર કરીએ છીએ તેમ તેમ અતિષય દુઃખ સમજવામાં આવે છે અને ઘણાંજ દુઃખોની ખાણરૂપ આ સંસારમાં પડવા કરતાં હે દૈત્ય પુત્રા? સારી રીતે હરિનું ભજન કરો કેમકે એમ કરવાથી નર જન્મનું ક્ષણ મેળવશો નહીં તો ભવસાગરમાં પડી પડીને અધોગ-

લીને પામશે. એ કારણથી આ સંસારમાં પોતાના મનમાં શંખ-ચક્ર-ગદા ધારણ કરેલા અનંત દેવ શ્રી સુકુંદળનું રમરણ કરે. અને બીજા અન્ય કામોને છોડી દે. આ ભવ-સાગરમાં ડુબવાવાળા-આપ લોકોને મેં આ શુભ પદાર્થ કૃપા કરી કહ્યો છે અને તમે સર્વ પ્રાણીઓમાં મિત્ર ભાવ કરો કેમકે વિષ્ણુ ભગવાન સર્વ પ્રાણીઓમાં પ્રાપ્ત છે. એ પછી હૈંત્ય પુત્રો બોલ્યા.

હે પ્રહ્લાદ—તમે આ બાળભાવમાં આ જ્ઞાન કેવી રીતે મેળવ્યું ? તે અમને સત્વ વાત કહો, પ્રહ્લાદજી બોલ્યા કે, જ્યારે મારા પિતા તપ કરવાને વનમાં ચાલ્યા ગયા હતા ત્યારે ઈંદ્રે હિરણ્યકશ્પને મરી ઘયેલો બાણી આ શહેરને ઘેરી લીધું અને કામાતુર થયેલો ઈંદ્ર મારી માતાને લઈને ચાલ્યો ગયો. ત્યારે મને ગર્ભની અંદર નારદજીએ આવીને ઈંદ્રને ઘણાજ ભેરથી કહ્યું કે, હે મુઠ આ પતિવ્રતાને છોડી દે. કેમકે એના ગર્ભમાં જે સ્થિત છે તે પરમભક્ત છે. નારદજીનું આ વચન સાંભળીને મારી માતાને પ્રણામ કરીને છોડી દીધી અને ઈંદ્ર પોતાના સ્થાનમાં ચાલ્યો ગયો અને નારદજી મારી માતાને પોતાના આશ્રમપર લાવ્યા. પછી મારી માતાને ભક્તિરસની સર્વ વાત શિખવાડી અને મારો અભ્યાસ તે બાલભાવસ્થાના અભ્યાસનું મુળ કારણ છે અને એવા નારદજીના અપુર્વ ઉપદેશથી કિંચિત માત્ર પણ વિસ્મરણ થતું નથી.

એક દીવસ હૈંત્યરાજ કાંઈક વસ્તુ શોધવાને માટે નગરમાં ગયા તે રાત્રે નગરમાંના સર્વ લોક પોતપોતાના ઘરમાં

જય રામ જય રામ એ પરમમંત્રનાં કીર્તન કરી રહ્યા હતા અને તેણે વિચાર કરીને જાણ્યું કે આ સર્વ મારા પુત્રનું કામ છે. એ પછી પોતાના પુરોહીતોને બોલાવીને કોધાર્થ એ દૈત્યરાજ બોલ્યા કે, રે-રે શુદ્ર બ્રાહ્મણો તમે સરવે બુદ્ધિવાન થઈને હવે મુખીતાને વશ થઈ ગયા છો કેમકે આ પ્રહ્લાદ મિથ્યા અલાપ કરે છે ને બીજાઓને પણ પતિત કરે છે. એવી રીતે ઘણાંજ ખોટાં વચનો કહીને રાજા ઘેર ચાલ્યો ગયો અને તેણે પોતાના પુત્રના વધનું કાર્ય વિચાર્યું. તેણે બીજા દૈત્યોને બોલાવીને આજ્ઞા કરી કે આજ રાત્રે સુષ રહેલા દુષ્ટ પ્રહ્લાદને નાગપાસોથી બાંધીને સમુદ્રમાં નાખી દો. તેની આજ્ઞા શિરપર ચડાવીને દૈત્યોએ ત્યાં જઈને જોયું તો તે રાત્રી પ્રહ્લાદને ઘણીજ પ્રિય હતી. તે એકાગ્ર ચિત્તથી વિષ્ણુનું ભજન કરતો હતો એ પછી દુષ્ટ રાક્ષસોએ જઈને સર્પ રૂપ નાની નાની રસીઓ લઈ અને બાંધ્યો. એ સર્વ બુદ્ધિહિણાઓએ ગરૂડહન લગવાનના લક્ષ્મી પ્રહ્લાદજીને સર્પ બાંધનથી જોરથી બાંધ્યા અને સમુદ્રમાં ફેંકી દીધા અને તે બળવાન દુષ્ટ રાક્ષસોએ મોટા મોટા પર્વતા લાવીને તેના ઉપર મુકી દીધા અને પછી આવીને પ્રિય સંદેશો રાજાને કહ્યો. રાજાએ તે લોકોને મોટું આહરમાન કર્યું, અહીં પણ સમુદ્રના મધ્યમાં શ્રી વિષ્ણુજીના પ્રજવક્ષીત તેજથી અને ભયથી જીવ જંતુઓએ છોડી દીધા અને પ્રહ્લાદજી સમુદ્રના વચમાં એકાગ્ર ચિત્ત કરી ને બેઠા હતા. તેમણે જાણ્યું કે હું બંધાયેલો શિર સમુદ્રના વચમાં પડ્યો છું. અદ્યરૂપ અમૃતસાગરમાં પ્રાપ્ત પોતાનામાં સ્થિર જાણીને સમુદ્રે ઘણા ઘણા કલેશોથી, ઘણા

ઘણા દુઃખોથી ઉછરતી હહેરોમાં પ્રહ્લાદજીને કી-
નરાપર લાવીને મુકી દીધા અને સમુદ્ર વિવિધ પ્રકારના
રત્નો લઈ અને તેમના દર્શન કરવાને આવ્યો ત્યારે ભગવા-
નની આજ્ઞાથી ગરૂડજી સરવે સરપોને ખાઈને ચાલ્યા ગયા
પ્રહ્લાદને ઘણાજ ગંભીર સ્વરથી સમુદ્ર બોલ્યો. પહેલાં તો
તેણે દિવ્ય મનુષ્યનું રૂપ ધારીને નમસ્કાર કર્યો. અને સ-
માધીસ્થ હરિના પ્રિય પ્રહ્લાદજીને બોલ્યો:-કે હે ભગવદ્
ભક્ત પુણ્યાત્મા-પ્રહ્લાદજી હું સમુદ્ર છું. એથી મને ગરીબ
સેવકને પવિત્ર કરો. સમુદ્રની એવી વાણી સાંભળીને પ્રિય
મહાત્મા પ્રહ્લાદજી ઉતાંવળથી ઉપર જોઈ સમુદ્રને નમસ્કાર
કરીને બોલ્યા કેમ આપ ક્યારે આવ્યા ! આ સાંભળીને
સમુદ્ર બોલ્યો કે હે યોગીન આપ આ વૃતાંતને નથી જાણતા
દુઃખ અસુરોએ આપનો ઘણોજ અપરાધ કર્યો છે. કેમકે તમે
વૈષ્ણવને સર્પોથી ખાંધીને આજે રાક્ષસોએ મારામાં નાંખ્યા
હતા તેપછી મેં તરત આપને તીરપર બેસાડી દીધા છે. અને
એ સર્પોને ખાઈને મહાત્મા ગરૂડજી પણ હમણા ચાલ્યા
જયા. સત્સંગના અર્થાં હે મહાત્મા મારા ઉપર અનુગ્રહ
કરો આપનું તો ઘણી વખતે પણ વિષ્ણુ ભગવાન રક્ષણ
કરે છે. તમારા તુલ્ય નિર્મળ મહાત્મા કોઈ નથી જેમકે
આપ સૂર્ય સમાન છો. ઘણું કહેવાથી શું સાર ? અને
એવા પ્રકારે પ્રહ્લાદજીની સ્તુતી કરી તો ભગવત્ પ્રિય
પ્રહ્લાદજી શરમાઈ ગયા અને હર્ષિત પણ થઈ ગયા તે
રત્નો લઈ અને સમુદ્રને બોલ્યા-કે હે મહાત્મા તમને ધન્ય
છે. જેમાં હરિ ભગવાન નિત્ય શયન કરે છે ઘણા કાળે
અપ્રેક્ષ્ય જગતને આસરૂં કરી જગન્મય-જગન્નાથ તમારા

થઈ જાય છે. હવે હે સમુદ્ર હું આ નેત્રોથી જગન્નાથજીને
જેવા ચાહું છું તમે તો તેમને સદાય જોતા રહો છો
તમને ધન્ય છે. મને પણ દર્શનનો ઉપાય બતાવો એમ
કહીને ચણીમાં પડેલા પ્રહ્લાદજીને ઉઠાવીને સમુદ્ર બોલ્યો.
કે હે યોગેન્દ્ર તમે તો નિત્ય પોતાના હૃદયમાં શ્રી હરને
જુઓ છો. જ્યારે હવે નેત્રોથી પ્રત્યક્ષ જેવા ચાહો છો. તો
એ પરમેશ્વરની સ્તુતી કરો. એ તો લકૃતવત્સલ છે અવશ્ય
દશન આપશે. એમ કહી સમુદ્ર પોતાના જળમાં પેશી
ગયો. સમુદ્રના જવા પછી રાત્રે એકાગ્ર મનથી એકલા
તેઓના દર્શન માટે પ્રહ્લાદજી લાંઝાસહીત સ્તુતિ કરવા
લાગ્યા પ્રહ્લાદજી બોલ્યા કે:—

સેંકડો વેદાન્તના વાક્યો પવનોથી વૈરાગ્ય અને અગ્નિની
શિખાથી પણ તપ વધારે હોય તો પણ યોગી બોકને દર્શન
હુલ્લે છે. માફ મન કયાં ! અને હરિ કયાં ! હૈમને ને મને
ઘણો અંતર છે. દેવગણ ન્હાના પ્રકારનો ભય શાન્ત કરવાને
માટે સમુદ્ર સમીપ જઈ અને ઉત્તમ સંતોનો પાઠ કરે છે એને
કેઈ કેઈ પ્રકારે જુએ છે. અહો ઘણી આશ્ચર્યની વાત છે.
તેમનાં દર્શનની મને આશા છે. એમ કહીને પોતાને પર-
મેશ્વરનાં દર્શન ન થયાં તે માટે ઉદ્દેગ-શોક અને દુઃખનો
માર્ગ, આંસુઓની ધારો વહેંતી હતી એવા પ્રહ્લાદજી
સુર્ષીત થઈને પૃથ્વી ઉપર પડ્યા ત્યારે ક્ષણતરમાં ચતુર્ભુજ
સ્વરૂપ શુભ આકૃતિ લકૃતજનોને પ્રિય શ્રી હરીએ દુઃખમાં
પડેલા પોતાના લક્ષ્મણને અમૃતમય હાથોથી હિલા કર્યા
તે વખતે પ્રહ્લાદજીનો મોંઘો જતી રહ્યો. ના. કેંયાં કયાં

અને જોયું તો શ્રી હરીને પોતે જોયા શંખ ચક્ર ગદા સહિત પ્રભુને જોયા. વિસ્મય અને હર્ષિત થઈને કાંપવા લાગ્યા તેને સ્વપ્નમય જાણીને હું કૃતાર્થ છું. અને સ્વપ્નમાં હસીને જોઉં છું. એમ વિચારતાં ઘણાજ હર્ષથી, આનંદ સાગરમાં ડુબી ગયા, એ પ્રમાણે કેટલોક વખત વિતિ ગયો. પરમા-માણે પોતાનો છાતી સરસા આંખી વિષ્ણુ ભક્ત પ્રદહાદનું અમુદ્ર કિનારા પર આખી રાત્રિ રક્ષણ કર્યું. એ પછી રહસ્યમાં પ્રદહાદળએ નેત્ર ઉઘાડી જોયું તો વિસ્મય મુકત ચિત્તથી શ્રી જગન્નાથજીને જોયા. અને જાણ્યું કે ઘણી વારથી લક્ષ્મીના જોગામાં શયન કરવાવાળા શ્રીહરી મને પોતાના જોગામાં લઈને જમીન ઉપર બેઠેલા છે. એ કારણથી એકાએક જોગામાંથી ઉઠીને લયના ભ્રમથી મુકત થઈને લેલા થઈ ગયા. અને પ્રસન્ન થઈને વારે વારે કહેવા લાગ્યા, કે પ્રભુ મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. આપનું તો નામ દયાનિધિ છે, આપ ભકતોના પરિપાલક છો, એમ આંસુ સારતાં ઘણી સ્તુતી કરી. સારે પ્રદહાદને સમજાવતાં અદહાદીત હૃદયે શ્રી હરી બોલ્યા. કે હે વસ મારા સંજ્ઞમથી ઉપન્ન થયેલો તું ભય અને સંજ્ઞમ છોડ, ભકતોમાં તારા સમાન મને કોઈ પ્રિય નથી-ને તું મારા આધીન થઈને ગાન પ્રાર્થના કર નિત્ય સર્વ કામોથી પુરુષ ત્હમે-વિવેક પ્રકારના હુમારા જન્મોત્તી ભકિત પ્રાર્થના ભકતોને બતાવતા રહો. એનાથી અધીક ત્હમને શુદ્ધિ છે ! એમ બોલને ગદગદીત કંઈથી ભગવાનનું મુખ જોતાં પ્રદહાદળ હાથ જોડીને શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન પ્રત્યે બોલ્યા. બસ મારા ઉપર આપ પ્રસન્ન થશો એ તો ત્હમારા દર્શનામૃતને

સ્વાહ છોડી હું મારા આત્માને કેવી રીતે તૃપ્ત કરીશ. એ પછી પ્રહ્લાદજીને પ્રિય દષ્ટિથી જોતા જગત્પતિ તેમને જોડ્યા. હે વત્સ મારા દર્શન કરતાં તમને બિભ્નું કંઈ પ્રિય નથી એ વાત સત્ય છે પરંતુ મારૂં મન તમને કંઈક આપવા ચ્હાય છે. એ કારણથી મારૂં શુભ કરવાને માટે કંઈક વરદાન માગો ત્યારે શ્રીમાન પ્રહ્લાદજી જોડ્યા:—હે દેવ ! જન્માતરોમાં પણ જેમ ગરૂડજી તમારા ભક્ત છે—તેમ હું. ત્હમારો દાસ હું એ સાંભળી પ્રભુએ કહ્યું—ત્હમે મને એ મોટા સંકટમાં નાખ્યો. કેમકે હું ચાહું છું કે, તમે મારા સેવકોમાં મોટા છો પરંતુ તમે તો સેવકના સેવક થવા ધારો છો, હે દૈતેશ્વરના પુત્ર ! ત્હમે કોઈ બીજું વરદાન માગો પ્રહ્લાદ કહે ! ભક્તોના પ્રતિપાલક હે નાથ મારા ઉપર પ્રસન્ન હોવ તો, તમારી સ્થીર ભક્તિ સદાય મારામાં રહે, કે જે ભક્તિથી સદાય તમને નમસ્કાર કર્યો કરે. ને ત્હમારી સ્તુતી કરે. આ વાત સાંભળીને સંતુષ્ટ થયેલા ભગવાન પ્રિય જોડવાવાળા પ્રહ્લાદજીને જોડ્યા—કે હે વત્સ—જેને તમને યોગ્ય જણાય તેને સદાય તમારી પાસે રાખો, સુખી રહો, મારા અંતર્ધ્યાન પછી ત્હમારે કોઈ પણ ખેદ ન કરવો. કેમકે રહેમ હાથ તે ત્હમારા ચીત્તથી અલગ હું કયાંઈ જવાનો નથી. જેમ ક્ષીર સાગરનાં હું. રહું છું. ત્હેવી રીતે નહીં પણ ત્હસિંહ સ્વરૂપમા દુષ્ટનો વધ કરવાને ઉત્પન્ન થયેલા મને જોશો. આં સ્વરૂપથી હું દર્શન નહિ આપું. પણ અપુર્વ દૈત્યોને ભયભીત કરવા વાળુ ત્હસિંહરૂપ હું ધારણ કરીશ. એમ કહી પ્રણામ કરીને ઘણાજ પ્રેમથી જોતાં અસંતુષ્ટ શ્રી હરી પ્રહ્લાદની સન્મુખથી અંતર્ધ્યાન

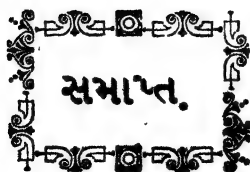
થઈ ગયા, ત્યારે હા-હા એમ કહી નેત્રોમાં આંસુ વહેતાં હતાં એવા પ્રહ્લાદજી પ્રણામ કરીને ચ્હારે તરફ એવા લાગ્યા કેઈ બીજા મનુષ્યોનો શબ્દ સાંભળતાંજ સમુદ્રના કીનારેથી ઉઠીને પ્રહ્લાદજી પોતાના નગરમાં આદ્યો ગયા. કેમકે હવે દીવસ હતો ને રાત્રી વીતી ગઈ હતી પ્રહ્લાદ આવ્યા અને ગુરૂગૃહમાં લગુતા ઘણા દૈત્યોએ જોયા. જે દૈત્યો પ્રહ્લાદને સમુદ્રમાં નાખીને આવ્યા હતા. તહેમણે દૈત્યરાજને કહ્યું:- કે પ્રહ્લાદ તો સ્વસ્થ થઈને પાછો આવ્યો છે દૈત્યરાજ ધણી વિસ્મયથી વ્યાકુલ થયો. અને ક્રોધથી બોલ્યો બોલાવો કેમ નથી બોલાવતાં ! મૃત્યુ ને વશીભૂત તો કયો હતો. આ સાંભળીને અસુરોએ દિવ્ય દષ્ટિવાળા પ્રહ્લાદજીને લાવી હાજર કર્યા દૈત્યરાજ બેઠો છે. પણ મૃત્યુ તેના ઉપર તૈયાર છે, રાજશ્રીકાઠ થોડોજ થઈ ગયો છે. ભૂખણ સર્વ કાળાંમેંશ થઈ ગયાં છે તે ચિત્તારૂપ ઉંચે આશન ઉપર બેઠો છે. તે ધુમાડાથી ઘેરાયેલા અગ્નિની સમાન દેખાય છે-એની આગળ ચ્હારે તરફ મોટા મોટા દાંતોવાળા અતિ ઘોર રૂપ કાળા રંગવાળા દૈત્ય યમરાજના દુતો ઉભા છે. એવા પિતાની આગળ પ્રહ્લાદજી બે હાથ જોડીને ઉભા રહ્યા. તો એ દૈત્ય ઇવના કારણ ક્રોધ કરીને ખોટાં વચન કહેવા લાગ્યો અને પુત્રને બોલ્યો. હે મુઠ મારાં વચન સાંભળ, સવ થી આ છેલ્લું વચન છે. કેમકે આ પછી હું તને કાંઈ કહેવાનો નથી. એમ કહી તે તૈયાર થઈને પોતાનું ખડગ (તલવાર) ખેંચી અહીં તહીં ધુમાવતાં પુત્રને બોલ્યો-કે હે મુઠ આજ ત્હારા વિષ્ણુ ક્યાં છે તો આજે ત્હારી રક્ષા કરે તેં કહ્યું તો છે કે પરમાત્મામા સર્વત્ર છે તો આ સ્થાનમાં કેમ નથી ? તે

વખતે પ્રહ્લાદે વિષ્ણુને સ્થંભના વચે ઉભેલા જોયા, પછી
 દૈત્ય બોલ્યો. જો આ સ્થંભમાં ત્હારો વિષ્ણુ ન જોઉં તો
 ત્હારા આ ખડગથી દુકડે દુકડા કરી દઈશ. એમ કહેતાંજ
 પ્રહ્લાદજીએ તૈયાર થઈને પરમેશ્વરનું ધ્યાન ધર્યું. પ્રથમ શ્રી
 વિષ્ણુએ કહેલું વચન સ્મરણ કરીને કહ્યું કે હે પ્રભુ તમેએ
 કહ્યું હતું કે દુષ્ટને મારવા ત્રણ ચાર દીવસમાં હું નૃસિંહરૂપ
 ધારણ કરીશ તે હવે કેમ દેખાતા નથી એમ કહી બે હાથ
 જોડી નૃસિંહરૂપનું ધ્યાન ધરવા લાગ્યો. તો એક ક્ષણમાં
 સ્થંભ ખટપટ થવા લાગ્યો. કે તરત ચમકતી તલવારને
 ત્યે સ્થંભને મારી તેમાંથી હબરો યોગ્ગનની મુર્તિ દૈત્યરા-
 જના જોવામાં આવી જે ઘણીજ ઉગ્રરૂપ-કાળરૂપ મોટાં
 નેત્રવાળી મોટા મુખ-ઘણાજ ભયંકર ભારે નખ-મોટા પગ
 અને અગ્નિસમાન મુખ આવા પ્રકારનું રૂપ ધારણ કરીને
 નરસિંહ ભગવાન અર્થાત-કદી ઉપરનું સિંહનું રૂપ અને
 નિચેનું નરનું રૂપ-ધારણ કરેલું હતું. સ્થંભના વચમાંથી નિ-
 કળીને જોરથી અવાજ કર્યો, એ અવાજ સાંભળતાંજ દૈત્યોએ
 સર્વ બાજુથી નૃસિંહજીને ઘેરી લીધા પણ ઉલટા નૃસિંહ-
 જીએ સર્વે દૈત્યોનો ઘણુ કાઢી નાખ્યો. હિરણ્યકશ્યપુની સલાને
 તોડી મચડી નાખી. એ પછી મોટા મોટા યોદ્ધાઓએ આવીને
 નૃસિંહજીને ઘેર્યા. તેઓ સહે ને નૃસિંહજીએ ક્ષણ માત્રમાં
 મારી નાખ્યા. એ પછી સર્વે દૈત્ય લોકો નૃસિંહજીના ઉપર
 શસ્ત્ર પ્રહારો કરવા લાગ્યા. પરંતુ ભગવાને એક ક્ષણમાં
 સર્વ પરાકૃમી સેનાને મારી નાખી, અને સર્વ દીશાઓમાં
 ઘણાજ જોરથી ગજાર્યા. ત્યારે તરવારો હાથમાં લીધેલી
 અડાસીહત્તર દૈત્યોને મોકલ્યા. તેઓએ પણ આવીને સર્વે

બાબુઓથી શ્રીવૃસિંહજીને ઘેર્યા. તે ૫૭ તેઓએ હિરણ્ય
કશ્યપુની સલાને બીજીવાર મારી મચડી નાખી. ને અઠ્યાસી
સહસ્ર યોદ્ધાઓને ૫૭ મારી નાખ્યા. ૫૯ દૈત્યરાજે બીજા
મોટા મોટા અસુરોને મોકલ્યા. યુદ્ધમાં તે સર્વેઓને મારીને
ગર્જના કરી. એ સર્વ દૈત્યોને મરી ગયેલા જાણીને ક્રોધથી
લાલ લાલ નેત્રો કરીને મહા બળવાન હિરણ્યકશ્યપુ યુદ્ધ
કરવાને નિકળ્યો. તે બળનો અહંકારી દૈત્યોને બોલ્યો-કે
અરે ! આને મારો મારો-એને પકડો પકડો, એવું કહેતાંજ
વૃસિંહજીએ સાંભળ્યું-અને રણસંગ્રામમાં મોટા મોટા
અસુરોને મારીને વૃસિંહજીએ મોટી ગર્જના કરી. એ
ગર્જનાથી મારતાં મારતાં જેટલા દૈત્ય બચી ગયા હતા
તે સર્વ રણસંગ્રામમાં આવી ઉભા રહ્યા ન્યારે વૃસિંહજીએ
હાથો 'કરોડો દૈત્યોને માર્યા. ત્યારે દીવસ અસ્તાચળને
પામ્યો હતો. અને સંધ્યા સમય થયો. ત્યારે શસ્ત્ર અસ્ત્ર
ચલાવવામાં ઘણાજ ચતુર હિરણ્ય કશ્યપુનેય વૃસિંહજીએ
ઘણાજ વેગથી અને બળથી પટકી, સંધ્યા સમયે ઘરના
ઉમરામાં બેસીને પોતાની જાંઘોપર લઇને તે શત્રુને નખથી
કેળના રેશાઓ સમાન ચીરવા લાગ્યા. જેમ ઇંદ્રના હાથીના
દાંત સંગ્રામમાં તુટી ગયા. જેમ મહાદેવની ફરશીની ધાર
તુટી ગઈ. તેમ હાય દૈવ મારી છાતી આજે વૃસિંહજીના
નખોથી ચીરાઈ જાય છે. “ ન્યારે નશીબ ખરાબ થઈ
જાય છે ત્યારે એક તૃણ પણ ઘણા ઘણા શુભ કામોનો અનાદર
કરે છે” દૈત્યેન્દ્રે ન્યારે એમ કહ્યું ત્યારે વૃસિંહજીએ એ
દૈત્યનું હૃદય એવું ફાડી નાખ્યું. કે જેમ હાથી કમળના
પાનાં ફાડી નાખતો હોય તેમ જે જે ભાગ તેના શરીરના

કરી નાખ્યા તે નૃસિંહજીના નખોમાં ચપટાઈ ગયા. ત્યારે એ દુષ્ટ ક્યાં ગયો ! એમ કહી શ્રીહરી ઘણાજ વિસ્મીત થયા. સર્વે ઠંકાણે જોઇને કહેવા લાગ્યા, કે માફકામ આજે નિષ્કળ ગયું એમ કહીને ચીંતા કરતા મહા બળવાન નૃસિંહજીએ ખન્ને હાથ ઘણાજ જોરથી ઝાટકયા. તો તે દૈત્યના શરીરના ખન્ને ભાગ નખોની અંદરના એક રેહુ સમાન પૃથ્વી ઉપર ખરી પડયા તેને જોઇને રીસ કરીને ફેર પરમાત્મા મશ્કરી કરીને રહ્યા. એ વખતે નૃસિંહજીના ઉપર પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરતા બ્રહ્માદીક સર્વે દેવગણો પ્રિતિ સંયુક્ત થઇને ત્યાં આવ્યા. અને મહાપ્રભુ નૃસિંહજીની તેઓએ મોટી પૂજા કરી. બ્રહ્માએ પ્રહ્લાદજીને દૈત્યના રાજા બનાવ્યા. ત્યારે સર્વેજનોની ધર્મમા ફેર પ્રિતિ ઉત્પન્ન થઇ. શ્રીહરિએ સર્વ દેવો સહિત ઇંદ્રને સ્વર્ગમાં સ્થાપિત કર્યા. અને પ્રહ્લાદજીને અભય વરદાન આપી. નૃસિંહ ભગવાન સર્વ લોકોના હિતને કારણુ. અને અભક્તોના નાશને સારૂ. શ્રી શૈલ પર્વતના શિખર ઉપર જઈને દેવતાઓના પુજનથી વિખ્યાત થયા. ઇતિ શિવમ્.

(નૃસિંહપુરાણ)



સ્વદેશ પ્રેમિઓ માટે રેંટીયાનું લજન.

મોક્ષ મારગનું કારણુરે ધર્મ અર્થ ઉદ્ધારણુરે

ગાંધીજીનો રેંટીયો હોજી.

એ તો આપે સુતરને તાતણે સ્વરાજ (૨) મોક્ષ માર્ગનું (૮૬)

સ્થવારે ઉઠીને કાંતુ, અપોરે જમીને કાંતુ, રાત્રે સુતા પહેલાં એ કાંતુ
હરતાં ને કરતાં કાંતુ, રામ નામ સ્મરતાં કાંતુ, વખત મળે

કાંતુ કાંતુરે—ગાંધીજીનો રેંટીયો હોજી ૧

કલ્પે સત પંથ બતાવે, તન્મયતા તુર્ત શિખાવે, અનાહદ નાદ સુણાવે
સુટયા તંતુ સંધાવે, સૂતરના ગંજ બનાવે, સુતરના ગોળે જંગ જમાવેરે

ગાંધીજીનો રેંટીયો હોજી ૨

ચસ્ત્રોનો દુકાળ ટાળે, આર્થિક અવનતિને ખાળે, લાખો ગરીબોને સુખે પાળે,
દુસ્મનનાં હૈયાં ખાળે, સુહૃદનો હર્ષ ઉછાળે જગજન સૌકો તુકથીજ નિહાળેરે

ગાંધીજીનો રેંટીયો હોજી ૩

ચક્રીલો કોરટને ત્યાગે શાળા તજી છાત્રાં ભાગે, તે સર્વ વસ્તુ એક માગે
જાંખી નિંદરથી બળે, છતાં થાય સૌથી આધે વ્હાલો હિંદને તેથી લાગેરે.

ગાંધીજીનો રેંટીયો હોજી ૪

એ તો આપે સુતરને તાંતણે સ્વરાજ (૨)

મોક્ષ માર્ગનું કારણુરે, ધર્મ અર્થ ઉદ્ધારણુરે

ગાંધીજીનો રેંટીયો હોજી ૫.

(કૃષ્ણપ્રસાદ.)



સ્વદેશ પ્રેમિ સજ્જનો માટે રેંટીયાનું સજ્જન બીજું

ધીરે ધીરે ચાલેરે મીઠા મીઠા ગાજેરે.

રૂડો મારો રેંટીયો.....હોજી (એ ટેક)

આ...રે...ટીઆમાં, દેશોદયના નિકળે તા...ર.

એ...તાર...તારે, બાળુ ભારતનો ઉદ્ધાર...ધીરે ધીરે ૧
સાખી.

ત્રાક રૂડી પંખા રૂડા, ઉજવળ એનો નાદ

ઉજવળ પૂણી ઓપતી ઉજવળ મારા હા...થ

દેસે મારા દેશને ઉજવળ ઉજવળ સાથ

ફાળો સૈ હરતોરે, અભયપણે હરતોરે.....રૂડો મારો. ૨
સાખી.

દયા ક્ષમાને દિનતા ત્રણનો કાંત્યો તાર

સુંદર રંગે શોભતો દે સુખ તેહ અપાર

જમ દુખીયાનો દીલાસોરો, વિપત્તિનો વિસામોરે (૨)...રૂડો મારો ૩
સાખી.

આ...રેંટીયાથી નિપજે સુંદર ખાતરાજ

એ રાજે—રાજે સ્વરાજ્ય આવે છે પાસ

ધીરે ધીરે ચાલેરે...મીઠો મીઠો ગાજેરે.....

રૂડો મારો રેંટીયો હોજી. ૪

(પાછળ વાંચો)

સાખી.

દીધો મારગ ગાંધીએ દોડ્યો મહાત્મા પાસ
અંતરના ઉલ્લાસરી કાંતો એને ખાસ
સ્વર્ગ થકી તિલક વદે પાંડેચરીથી અરવિંદ
ગરીબોનો બેલીરે, દુઃખડાં દેશે ઠેલીરે.....

વહાલો મારો રેંટીયો હોજી. ૫

સાખી.

આ ઠેશમાંથી લક્ષ્મી લુંટાઈ ગઈ આજ
એ લૂંટે લૂટે.....હિંદ થયું છે તારાજ
ધીરો ધીરો ચાલેરે...મીઠો મીઠો ગાજેરે.....

રૂડો મારો રેંટીયો હોજી. ૬

સાખી.

પરદેશી કાપડ થકી દેશ થયો બે હાલ
છોડો મોહીની તેહની ધરો ખાદી પર વહાલ
હિંદુ, મુસલમાન, પારસીને ખ્રીસ્તિ મમ ભાઈ
વદે સેવક ત્રિફરે, નેતાને છોડાવેરે....

વહાલો મારો રેંટીયો હોજી. ધીરો ધીરો. ૭

ત્રિ. કે ભટ્ટ—અમદાવાદ.

એક જાનળી જીવડાની તૃષ્ણાનું પ્રાબલ્ય.

ગુરુરાજ મારા ઘડપણમાં એવિંદ ગુણ ગાશું

હમણા નથી નવરાશું. (એ રાગ)

મોટા છોકરા વિલાયત ગયો છે, ન્હાનો છોકરો જુગારી થયો છે.
એવો ધમરોળ મચી રહ્યો છે, ગુરુરાજ મારા ઘડપણમાં.....૧

સાઠ લાખની પૂંજમાં શું કરીયે, સાઠ અજળ જ્યારે ઘેર ભરીયે
ત્યારે કાંઈક શાન્તિ મનમાં ધરીયે, ગુરુરાજ મારા ઘડપણમાં.....૨

સુરોપ, આફ્રિકા સુધી વિચરશું, આસ્ટ્રેલીયાનું સોનું સંઘરશું
અમેરિકાની લક્ષ્મી લાવી ધરભરશું, ગુરુરાજ મારા ઘડપણમાં.....૩

હજી થાશું હજાર મીલવાળા, હજી બાંધવા છે આરશે માળા
સૌમાં ક્યાંથી ફેરવીયે માળા, ગુરુરાજ મારા ઘડપણમાં.....૪

ખાત જાતના સુધારા કરવા છે, હજી કંઈકનાં ભુડાં કરવાં છે
પછી કોની અમારે પરવા છે, ગુરુરાજ મારા ઘડપણમાં.....૫

જઈ સાઠ વર્ષની ઉમ્મર અમારી, તે શું આંખે મ્હડી છે તમારી
હજી પરણવી છે નવી નારી, ગુરુરાજ મારા ઘડપણમાં.....૬

ખાત જાતના કરશું સુધારા. હજી થાશું અજળ મનવાળા
પછી સુખે ફેરવશું માળા, ગુરુરાજ મારા ઘડપણમાં.....૭

કરજોડી કવીજન કહે છે, જે જન તૃષ્ણા નદી તરે છે
તે મોક્ષ પુરીતે વરે છે, ગુરુરાજ મારા ઘડપણમાં.....૮

પરમાર્થ એજ છંદગીની ખરી મોજ શોખ છે.

—:ગઝલ:—

પ્રભુએ જો તહને આપ્યું અમોને દાન દેતો જા;
 અપંગો આશરો માગે, અરે આશિષ લેતો જા—પ્રભુ ૦ ૧
 વિકારોથી ભરી દુનિયા રૂપિસહરા તણા રણમાં;
 વહે પરમાર્થનું વારિ ભરી ખ્યાલીજ પીતો જા—પ્રભુ ૦ ૨
 અરે ? સંસાર અર્જુન આ અતિ મસ્તાન તોફાને;
 સખાવતની તરે હોડી ધરી ધનવાન તરંગે જા—પ્રભુ ૦ ૩
 હજારો રૂપિયા ભાઈ મજાહમાં તું ઉડાવે છે;
 લખ્યું જે કિસ્મતે તારા અરે કંઈ ધર્મ કરતો જા—પ્રભુ ૦ ૪
 હરિ દરબારમાં જાવા મુસાફિર છે મજલ મોટી;
 બલા સત્કર્મનું લાથું, અરે એ ભાઈ કરતો જા—પ્રભુ ૦ ૫
 અમોને ટંકનું લોજન તહમરી પાન સોપારી;
 દયા દીલમાં વસે જો તો વિનંતી ધ્યાન ધરતો જા—પ્રભુ ૦ ૬
 અમોને અજ્ઞ ના મળતું અપંગો શું કરી શકીએ;
 બને તુજથી બિરાદર તો અમારું કષ્ટ હરતો જા;—પ્રભુ ૦ ૭
 અમોને જે અપાશે તે વવાશે ધર્મના ક્ષેત્રે;
 મળે આ પુણ્યદું ટાણું અહા સ્નેહે દેજવતો જા—પ્રભુ ૦ ૮
 અમારા કર્મને યોગે અમો આ કાળ લોગવીએ;
 હૃદયમાં રહેમ લાવીને ફરજ તહારી બજવતો જા—પ્રભુ ૦ ૯
 અમોને અજ્ઞ જો મળશે, તહમરી વાંચના ફળશે;
 પ્રભુ તહારું બહુ કરશે જરા અમને રોજવતો જા—પ્રભુ ૦ ૧૦

(મજેલું.)

અમારા સૈકાપ્રિય પુસ્તકો સંબંધીના "કેટલાક અભિપ્રાયો"

અમુકથી રાવ બહાદુર અબાશકર ઉત્તમરામ મલ્લ પોતાના તા. ૧૪-૬-૧૯૨૩ના પત્રમાં લખે છે કે, આપનાં નિચે લખેલાં પુસ્તકોની અંકે નકલ વિ. પિ. થી અમારા હપર મોકલી આપશો.

કિંમત રૂ. આ. પા.

૧ સંતાર-દર્શન [ખાકા પુંઠામાં]	૧-૪-૦
૨ વિનોદિની અને કમલિની	૦-૧૦-૦
૩ ડૉક્ટરે ધનચક્ર	૦-૧૦-૦
૪ આનામાળ સીરીઝના અંક ૧૨	૧-૪-૦
૫ સહેલી પાંચ માર્ગાઓ	૦-૮-૦
૬ પિરમાળા કિશોરી...	૦-૪-૦
૭ મહાત્મા તુલસીદાસજીનું જીવન ચરિત્ર...	૦-૪-૦

અમારું સરનામું

રાવબહાદુર અબાશકર ઉત્તમરામ મલ્લ.

સુનારવાડ-ભરૂચ

અમુકથી સૈકા પીરોજશાહ નસરવાનજી લખે છે કે ચાગ આનાની પોસ્ટલ ટીકટી આ સાથે પરબીડીવામાં બીડી છે, તેા મહાત્મા તુલસીદાસ-જીનું જીવન ચરિત્ર આ સાથે તાકીદે બુક પોસ્ટથી મોકલી આપશા.

સરનામું-પીરોજશાહ નસરવાનજી મહેતા

ચર્ચગેટ સ્ટ્રીટ સાસુન હાવિસ-મુંબાઇ

એવીજ રીતે જો તમારે અમારાં પુસ્તકોની જરૂર હોય તો નીચે

— સરનામે પત્રવ્યવહાર કરશો. —

જા.અ.બાલાલજીમનલાલબહેરા } શાહ પિતાંબરદાસ ઝવેરદાર
C/o ગુજરાતિ પંચની ઓફિસ; } પોસ્ટ-વડાગામ મુ. વડાગામ વા
પાચકુવા-અમદાવાદ. } તલોદ એ. પી. રેલ્વે.

શ્રી વિવેકાનંદ મુદ્રણાલયમાં નટવરલાલ શંકરલાલ મહેતાએ

ખાડીઆ સુનારવાડાની પોળમાં છાપ્યું-અમદાવાદ.

